



Dalbys legendariske korvgubbe Sven Fors har följt många av ortens ungdomar upp genom åren. Mycket har ändrats sedan kiosken öppnade på 60-talet: – Affärerna i dag är inte så lukrativa som på 70-talet.

En osande oas för korvölskarna

Sven Fors kiosk har varit en viktig träffpunkt för generationer av dalbybor

DALBY

● Hungrikt folk på sextioalet drog ner till Forsans kiosk. För så kallades stället i folkmun, gatuköket på Lundavägen i Dalby. Trots att det egentligen hade ett helt annat namn.

Det lokala självbestämmandet var stort.

Nu har det gått några år.

En torsdagsförmiddag i december 1995 ligger snön i tunnna, grådaskiga strimlor på trottoaren utanför fönstret hos Forsans. Inne i kiosken är det julpyntat och varmt. Och fullt av dofter.

– Jag tog över här 1972, säger Sven Fors, Dalbys legendariske korvgubbe. Och om jag inte minns fel startade min morsa kiosksverksamheten 1963.

Körde glassbil

Han sitter uppflugen på en barstol ute i den lilla "matsalen", lutad mot en hylla videofilmer, och berättar.

Korvarna och hamburgarna ligger och fräser i köket.

En kiosk är en mötesplats för de uppväxande generationerna. Och Sven Fors har följt många av dalbyungdomarna upp i åldrarna, genom olika fa-



ser i livet. De tjejer och killar som samlades vid Forsans i sin ungdom, stannar fortfarande till i dag, på väg hem efter en glad kväll ute på olika dansställen.

– Man följer dem i deras spår, ser hur de skaffar stadigt sällskap och bildar hem, säger Sven Fors. De som var tonåringar då när jag tog över, är vuxna nu.

Men gatuköks- och konfekttyrbranschen är inte vad den en gång varit. Affärerna i dag är inte alls så lukrativa som de kunde vara på 70-talet. För tjuugo år sedan kunde man kosta på sig att göra misstag, berättar han. Det går inte längre. Ett misstag i dag, minsta felsatsning – och rörelsen riskerar att bli omkullkastad.

– Ett fel slår undan benen.

Marginalerna är inte som tidigare.

Han är uppfödd i Dalby, men flyttade så småningom till Malmö och började köra glassbil. Det höll han på med i sju år, innan han en dag slog upp tidningen och till sin överraskning fick se att kiosken i Dalby var till salu. Han flyttade tillbaka. Från storstad till småstad.

– Här är ju betydligt lugnare, konstaterar han med ett leende och ett ögonkast ut mot gatan.

– Behöll man det tempo man hade i Malmö när man kom tillbaka hit, så låg man ju alltid före.

Stänger tidigare

På 70-talet var Forsans öppet till klockan två och ibland tre på nätterna. Då lönade det sig. Nu för tiden stänger kiosken redan klockan tio och en timme senare kan Sven Fors, efter avslutade bestyr, låsa dörren och bege sig hemåt.

Vid åtta-snåret morgonen därpå är han på plats igen.

Efter ett par timmars arbete på morgonen med att få igång stekplattor och friterer lämnar han över den rullande verksamheten till ett par anställda

ungdomar och går själv hem och sysslar med annat en stund. Vid fyra-tiden på eftermiddagen är han tillbaka och sköter ruljangsen fram till stängningsdags. Så där rullar livet vanligtvis på. Om det inte är så att ärenden hos grossister och leverantörer i Malmö eller Lund måste klaras av.

Då blir det till att sätta sig i bilen under de lediga eftermiddagstimmarna.

Känner föräldrarna

Nu blickar Sven Fors fram emot sin sextionde födelsedag, strax efter nyår. Men han har inga planer på att annonsera bort rörelsen. Inte än. Barnen är inte intresserade av att ta över. Han fortsätter nog själv några år till, säger han.

Genom åren utvecklas en fingertoppskänsla för hur en korv ska behandlas.

Kan det ha med ljudet att göra?

Mitt i en mening reser sig Sven Fors från stolen och tar två steg fram till köksdörren, orolig för att korven ska stekas för hårt.

Lite byggnadshistoria under tiden. Den kiosk som står vid

Lundavägen i dag kom på plats 1980, då den flyttades från en mack i Malmö. Förmodligen är den byggd kring mitten av 70-talet. Den gamla kioskbyggnaden, originalet, flyttades i samma veva till Lindesborgsvägen i Malmö.

Några problem, bråk och liknande, att tala om har det inte varit under åren.

– Nej, det tycker jag inte, säger Sven Fors. Sådant utgör en droppe här. Det är nog mycket tack vare att jag känner föräldrarna till ungdomarna.

Hungriga dansband

Bråkigt kan det bli först när personer utifrån är på besök. Men det gäller inte alltid. När Max von Sydow var på besök gick det lugnt till. Samma sak gäller för Ingvar Oldsbergs visitt vid Forsans kiosk.

– Förr var det väldigt vanligt att orkestrar stannade till. Dansbandskillarna skulle ju ha något i magen framåt nattkröken. Men det går inte längre. Vi stänger för tidigt nu, säger Sven Fors.

NICKLAS NORDSTRÖM, text
KJELL-ERIK NILSSON, foto